



R | E | L | A
T | Ó | R | I
O | D | E | A
T | I | V | I
D | A | D | E
A | G | E | X
2 | 0 | 1 | 4

C | O | O | R | D | E | N | A | D | O | R | E | S

Antônio Luis Tubino Sobral - Coordenador dos Cursos Superior de Tecnologia em Fotografia e Superior de Tecnologia em Audiovisual
Deivison Campos - Coordenador do Curso de Jornalismo
Lisiane Nunes de Nunes - Coordenadora dos Cursos de Publicidade e Propaganda e Relações Públicas

A | G | E | X

A AGEX (Agência Experimental de Comunicação Integrada da Ulbra) é um dos laboratórios do Curso de Comunicação Social onde acadêmicos de Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Relações Públicas e Fotografia têm a oportunidade de alinhar a teoria à prática e desenvolver suas habilidades e competências.

C | O | O | R | D | E | N | A | D | O | R | A | E | M | 2 | 0 | 1 | 4

Profª Ms. Fátima Giuliano

P | R | O | F | E | S | S | O | R | E | S O | R | I | E | N | T | A | D | O | R | E | S

Prof. Ms. Fernando Pires - Fotografia
Prof. Esp. Jorge Gallina - Jornalismo
Prof. Ms. Saimon Bernardes - Publicidade e Propaganda

E | S | T | A | G | I | Á | R | I | O | S

Andressa Araujo - Jornalismo
Esteban de Souza - Jornalismo
Chrystian Ariel - Publicidade e Propaganda
Pedro Soares de Lima Neto - Publicidade e Propaganda
Pedro Henrique de Jesus - Fotografia
Brenda Kuhn - Relações Públicas
Vanessa Furtado - Jornalismo
Glauber Ribeiro - Fotografia



F | E | V | E | R | E | I | R | O

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

E-mail marketing

Aula Inaugural Pesquisa Linguística - Curso de Letras
Aula Inaugural Cerimonial e Eventos - Curso de Sec. Executivo Trilingue

Identidade para Facebook

Liga Acadêmica de Genética Médica e Engenharia de Tecidos

Logotipos

Liga Acadêmica de Genética Médica e Engenharia de Tecidos

Informativos

AGEX Online Ano 6 - nºs 73 e 74



AULA INAUGURAL

18 de março de 2014
19h30min
Auditório B do Prédio 14

Tema: Metodologia de línguas e a importância da pesquisa em Linguística.

Palestrantes:
Rosilana Gréigis
Mestre e doutora em Letras - Linguística Aplicada - pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
Atua como professora e pesquisadora da Universidade Feevale.

Marinês Andrea Kunz
Mestre em Ciências da Comunicação pela UNISINOS e doutora em Lingüística e Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Atua como professora e pesquisadora da Universidade Feevale.

CURSO DE LETRAS

ULBRA
UNIVERSIDADE LUIZ VILAS BOAS

Aula Inaugural Pesquisa Linguística - Curso de Letras



TAREFA DO DIA:
Comemorar aprovação no vestibular.

Calouros,
sejam bem-vindos.

Centro Acadêmico Secretariado
ULBRA

ULBRA
UNIVERSIDADE LUIZ VILAS BOAS

Aula Inaugural Cerimonial e Eventos - Curso de Sec. Executivo Trilingue

M | A | R | Ç | O



E-mail marketing Gestão de Viagens Empresariais - Curso de Sec. Executivo Trilíngue



Documentário Mais uma canção - CST em Produção Audio visual



E-mail marketing Curso de Escrita Acadêmica - Curso de Letras

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

Banner

Nova Presidência - Curso de Sec. Executivo Trilíngue

E-mail marketing

Gestão de Viagens Empresariais - Curso de Sec. Executivo Trilíngue

Campanha 100 anos de Relações Públicas - CONFERP

Curso de Escrita Acadêmica - Curso de Letras

Aula palestra - Adaptação de texto para roteiro - CST em Produção Audiovisual

Documentário Mais uma canção - CST em Produção Audio visual

Identidade visual

Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e indígenas - NEABI

Informativos

AGEX Online Ano 6 n.ºs 75, 76, 77 e 78



A | B | R | I | L

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

E-mail marketing

Dia do Jornalista - Curso de Comunicação Social
Divulgação AGEX - RP/PP/Fotografia e Jornalismo
Cartão Dia das Mães - Curso de Comunicação Social
Cartão de Páscoa - Curso de Comunicação Social
Campanha do Agasalho - Curso de Comunicação Social
Divulgação Enade - Curso de Matemática

Folder

MML - Folder Institucional Evento 2014
Prevenção de acidentes LAGGE
Enade - Curso de Matemática

Identidade visual

NEABI (MIV)

Logotipo

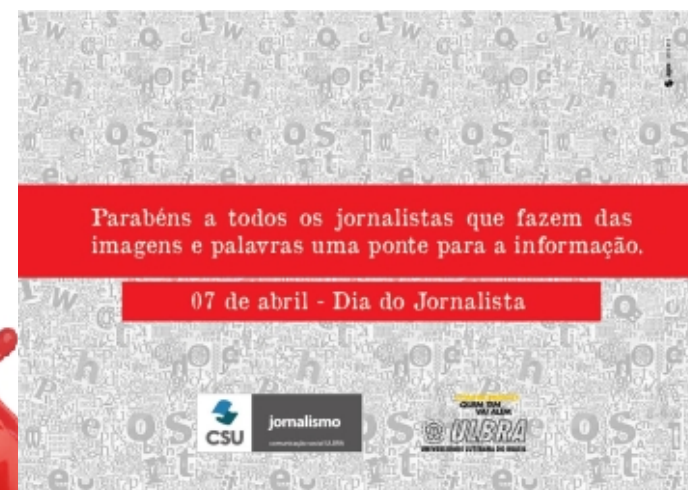
Relações Internacionais
Enade - Curso de Matemática

Outros

Camiseta Enade - Curso de Matemática
Adesivo Enade - Curso de Matemática

Informativos

AGEX Online Ano 6 n°s 79, 80, 81 e 82



E-mail marketing Dia do Jornalista - Curso de Comunicação Social



E-mail marketing Campanha do Agasalho - Curso de Comunicação Social

M | A | I | O



E-mail marketing Debate sobre a democratização dos meios de comunicação - Trocando ideias - Curso de Comunicação Social



E-mail marketing Lançamento do NEABI



Palestra Coaching - Curso Sec. Executivo Trilíngue

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

Cartaz

EXPOULBRA 2014
CST em Design de Moda

E-mail marketing

Debate sobre a democratização dos meios de comunicação - Trocando ideias - Curso de Comunicação Social
Cartão de Dia das Mães - CONFERP
Cartão de Dia das Mães - RI
Lançamento do NEABI
Corpus Christi - RI
Palestra Coaching - Curso Sec. Executivo Trilíngue
EXPOULBRA 2014
Extensão - Curso de Logística/Almoxarifado/Recursos Humanos
Semana do Meio Ambiente - Curso de Química

Folder

Curso de Química
Vestibular Curso de Fotografia

Identidade facebook

Relações Internacionais

Identidade visual

Hospital Veterinário
Liga de Genética e Eng de Tecidos (MIV)

Logotipo

Curso de Química

Outros

Templante Debate sobre a democratização dos meios de comunicação - Trocando ideias - Curso de Comunicação Social
Certificado Debate sobre a democratização dos meios de comunicação - Trocando ideias - Curso de Comunicação Social
Produção de Fotos - CST em Design de Moda
Crachá EXPOULBRA 2014
Goleira EXPOULBRA 2014

Informativos

AGEX Online Ano 6 - n.ºs 83, 84, 85 e 86



E-mail marketing Corpus Christi - CONFERP



E-mail marketing Extensão - Curso de Capacitação e Gerenciamento de Projetos



E-mail marketing Extensão - Cursos de Português e Latim



Trabalhos desenvolvidos durante o mês

Banner	Identidade facebook
MML EXPOULBRA 2014 (cabeçalho)	Marcas e Líderes 2014
E-mail marketing	Identidade visual
Extensão - Cursos de Português e Latim Extensão - Curso de Capacitação e Gerenciamento de Projetos Extensão - Neurotrauma e Educação Financeira Corpus Christi - CONFERP	Marcas e Líderes 2014
Folder	Outros
EXPOULBRA 2014	Caneca MML Camiseta EXPOULBRA 2014 Templante (ppt) EXPOULBRA 2014
	Informativos
	AGEX Online Ano 6 n°s 87, 88, 89 e 90

J | U | L | H | O

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

E-mail marketing

Extensão - Curso Tec. Avançadas de vendas/ Marketing e Storytelling
Extensão - Curso Etnohunter
Aula inaugural 2014/2 - Curso de Letras
Dia dos Pais - CONFERP

Identidade visual

XII Jornada Acadêmica - Curso de Fonoaudiologia

Outros

Painel de entrada - ULBRATECH
Adesivo porta de elevador - ULBRATECH
Localizador de empresas - ULBRATECH



E-mail marketing Dia dos Pais - CONFERP



E-mail marketing Aula inaugural 2014/2 - Curso de Letras

A | G | O | S | T | O

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

E-mail marketing

Aula especial com Guilherme Brasil e Willian Mayer - CST em Audiovisual
Aula inaugural Empregabilidade - Curso de Secretariado Executivo Trilíngue
Dia dos Pais - RI
Extensão - Curso de Automaquiagem
Bicicletários Imaginários e Bicycles Históricas - Evento do Agosto Cultural - Curso Artes Visuais
Extensão - Curso de Metrologia
Jornada Acadêmica - Curso de Fonoaudiologia
Sarau das Nações - RI
Diálogo Catafesto e Isa - Evento do Agosto Cultural - Artes Visuais
Extensão - Curso Internacional Sustentabilidade
Aula Inaugural Portugal - Curso de Geografia
Semana Acadêmica - Curso Sec. Executivo Trilíngue

Folder

Curso de Fonoaudiologia (institucional)
Curso de Engenharia Ambiental
Gestão Ambiental EAD

Identidade facebook

Curso de Química

Outros

Adesivo nova sede - RI
Crachás dos pesquisadores - Marcas e Líderes
Texto do roteiro - Marcas e Líderes
Convite para premiação - Marcas e Líderes

Informativos

AGEX Online Ano 6 - n.ºs 91, 92, 93 e 94



E-mail marketing Sarau das Nações - RI



E-mail marketing Aula inaugural Empregabilidade - Curso de Secretariado Executivo Trilíngue



Bicicletários Imaginários e Bicycles Históricas - Evento do Agosto Cultural - Curso Artes Visuais



S | E | T | E | M | B | R | O

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

Banner

Curso de Fonoaudiologia
Caçadores de Talentos

E-mail marketing

Aula Magna - Curso de Comunicação Social/Fotografia e Ciência Política
"O que acontece antes do Discurso"
Fórum Naviv - Combate à violência - Curso de Psicologia
Aula Inaugural - Curso de Engenharia Civil
Semana Acadêmica - Curso de Serviço Social
Semana acadêmica - Curso de Letras
Extensão - Curso O advogado e a oratória
Extensão - Curso Inspetor de Soldagem Nível 1
Extensão - Curso Concreto Protendido
Extensão - Curso Webjornalismo
Caçadores de Talentos
Dia da Secretária - Curso de Comunicação Social

Identidade visual

NAD e NADi
Brainstorming - Concurso da Comunicação Social
Equipe Madrugadão
Curso de Letras
Curso de Gestão Pública EAD (Logotipo)

Outros

Anúncio ½ página - Marcas e Líderes
Imagens do vídeo institucional e gravação do áudio do vídeo Marcas e Líderes
Certificados (4) e template (ppt) - Aula Magna da Comunicação
"O que acontece antes do discurso"

Informativos

AGEX Online Ano 6 n°s 95, 96, 97 e 98



E-mail marketing Semana acadêmica - Curso de Letras



E-mail marketing Fórum Naviv - Combate à violência - Curso de Psicologia



E-mail marketing Aula Magna - Curso de Comunicação Social/Fotografia e Ciência Política "O que acontece antes do Discurso"

O | U | T | U | B | R | O

CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA & COSMÉTICA

O curso

O Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética da ULBRA habilita o profissional técnico-cientificamente para atuar nas diversas áreas da Estética e Cosmética, com excelente domínio de conteúdo, formação humanística e interdisciplinar, contribuindo para o bem-estar físico, mental e na auto-estima do ser humano.

Área de atuação

O profissional estará habilitado a realizar procedimentos em estética facial, corporal e capilar, bem como poderá atuar na gestão e consultoria de centros estéticos, em representação comercial de produtos e equipamentos em estética e cosmética.

Mercado de trabalho

Centros de tratamentos estéticos, Spas, hotéis, espaços de beleza, clínicas médicas e de repouso, centros de medicina natural, feiras de estética, centros de cirurgias plásticas com cuidados pré e pós-operatório, indústrias e comércio de cosméticos e equipamentos afins.

Proposta pedagógica

A matriz curricular do curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética da ULBRA contempla componentes curriculares básicos (morfologia, fisiologia humana, fisiopatologia de afecções em estética facial, corporal e capilar, biomoléculas, formulações cosméticas) e profissionalizantes (drenagem linfática, massoterapia, eletroestética, visagismo e maquiagem, gerenciamento e marketing, procedimentos e produtos em Estética facial, corporal e capilar).

Duração: 6 semestres
Horário: Diurno e noturno

O curso oferece corpo docente qualificado, infraestrutura e tecnologia adequada e atualizada para o desenvolvimento das disciplinas, atividades teóricas e práticas. As aulas práticas e estágio curricular ocorrem no Laboratório de Estética com atendimento ao público externo permitindo contato do acadêmico com a realidade do mercado de trabalho.

ULBRA
Av. Farroupilha, 8001 • Bairro São José
Canoas/RS • CEP: 92425-900

Coordenação do curso: Sala 25 Prédio 1
Profª Mônica M. D. Kuplich
Coordenadora dos cursos de
Estética e Cosmética/Estética
Área da saúde

(051) 3477-9158
cstestetica.canoas@ulbra.br
<http://www.ulbra.br/estetica-e-cosmetica>

Curso reconhecido pela portaria mec/setec
567 de 22/11/2007 publicado em 23/11/2007.

CURSO DE
ESTÉTICA E
COSMÉTICA

QUEM TEM
VIA ALMA
ULBRA
UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL



Folder Curso de Estética e Cosmética

Trabalhos desenvolvidos durante o mês

E-mail marketing

Semana Acadêmica - CST em Fotografia
Extensão - Curso Coaching e inovação
Dia do Professor - Curso de Comunicação Social
Meeting de Implantologia - Curso de Odontologia
Semana Clínica Escola - Curso de Psicologia
Semana Acadêmica - Curso de Direito
Save the Date - Semana Acadêmica da Veterinária

Folder

Curso de Engenharia Química
Curso de Geografia
Curso de Estética
Semana Acadêmica - Curso de Direito

Identidade visual

Laboratório de Pesquisa em Imagens - LAPIS

Outros

Camiseta ENADE - Curso de Química
Selo comemorativo aos 75 anos - CICS
Capa falsa p/ Jornal Diário de Canoas - Marcas e Líderes
Flyer A5 - Curso de Estética
Banners EXPOULBRA
Templante EXPOULBRA (telão)
Certificados da Semana Acadêmica - CST em Fotografia
Finalização dos anúncios e convite - Marcas e Líderes

Informativos

AGEX Online Ano 6 n.ºs 99, 100, 101 e 102

Negrasgrafias - NEABI
Especialização em Comunicação Política - AGEX
Cartão de Natal - CONFERP
100 anos de RP na ULBRA - Curso de Comunicação Social
Curso de Comunicação Política
Mês da Consciência Afro e Indígena - NEABI
Agradecimento 100 Anos de RP - CONFERP
Extensão - Curso A arte de falar bem
Samba no Pé e Direitos Humanos na Cabeça

Cartaz

Semana Mercado em Sala de Aula - Cursos em Tecnologia
Mês da Consciência Afro e Indígena - NEABI

Identidade Visual

Hospital Veterinário

Outros

Apresentação final do selo comemorativo aos 75 anos - CICS
Roteiro do vídeo - 75 anos CICS
Template banner disciplina Teorias e História de RP
Criação de anúncio para revista Babel - AGEX
Criação de convite de integração funcionário / empresa - RH ULBRA

Informativos

AGEX Online Ano 6 n.ºs 103, 104, 105, 106 e 107

[illegible]

E-mail marketing Especialização em Comunicação Política - AGEX

SAMBANO PÉ E DIREITOS HUMANOS NA CABEÇA

Retratar fragmentos da história dos direitos humanos no Brasil a partir do retrato de artistas populares, como, por exemplo, Zé Keti, compor uma que fez parte do Grupo Opinião, reconhecer, entre outros, pela resistência artística e cultural ao longo de duas décadas frente ao regime militar no Brasil.

27.11 | 19h
Auditório B do Prédio 14

Palestrantes

Eduardo Lopes e Rodrigo Fontoura

Doutores em História, Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Eduardo é Membro Público, personalidade e coordenador do Instituto de Estudos e Memória da UFRJ. Rodrigo é doutorando em História na UFPA e atua como pesquisador em temas relacionados à memória histórica e social, com ênfase na história da música popular brasileira, sendo o seu trabalho mais recente sobre o samba no Rio de Janeiro e o samba no Estado do Rio de Janeiro.

Tâmara Biolo Soares

Alegrado, Especialista em Direitos Humanos e Mulheres da Universidad del Chile, Mestre em Direito (Harvard University), Doutora em Ciências Sociais (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Roberto dos Santos

Histórico, Especialista em Sociologia (UFRRG), Mestre em Educação (ULBRA), Professor e coordenador do curso de História da ULBRA e membro do Conselho Nacional de Educação - Comissão de Avaliação e Exatidão.

Mário Humberto Morocini de Azambuja Jr.

Consultor Nacional, Especialista em Políticas Públicas e Gestão Governamental, Mestrando em Ciências Sociais com ênfase em Políticas Públicas (PUCRS), Professor no Curso de Ciência Política e CEF em Gestão Pública DAQ da ULBRA.

Maria Helena de Castilhos

Assistente Social, Especialista em Saúde Comunitária (ULBRA), Coordenadora do Centro de Referência em Violência de Violência - CEVIV da Prefeitura de Porto Alegre.

CONSEJO
ESTADUAL DE
EDUCAÇÃO
ULBRA
UNIVERSIDADE LUTERANA DO BRASIL

E-mail marketing Samba no Pé e Direitos Humanos na Cabeça

D | E | Z | E | M | B | R | O

Email marketing

Cartão de Natal (português/inglês) - RI
Férias do Curso de Comunicação Social
Gestão da Comunicação Organizacional - Curso de Pós Graduação
Fotografia Autoral - Curso de Pós Graduação
Dia da Propaganda - Curso de Publicidade e Propaganda

Folder

CST em Estética e Cosmética

Identidade visual

NAD/NADi (MIV)
Curso de Letras (MIV)
LAPIS (MIV)

Outros

Criação de faixa de goleira - Comemorativo a nota 4 na avaliação do MEC - Curso de Administração
Certificado para alunos - Negrasgrafias NEABI
Cover e capa Marcas e Líderes 2015 - sem logotipos
Produção do vídeo institucional 75 Anos - CIC's
Criação de manual de RH - Texto e Ilustrações Coordenação de Seleção e Desenvolvimento de Recursos Humanos
Finalização do logotipo/selo 75 Anos CIC's

Informativos

AGEX Online Ano 6 n.ºs 108, 109, 110, 111, 112 e 113



E-mail marketing Férias do Curso de Comunicação Social



E-mail marketing Dia da Propaganda - Curso de Publicidade e Propaganda

L | O | G | O | T | I | P | O | S



I | N | F | O | R | M | A | T | I | V | O | S

AGEX ONLINE

Equipe Sons Of a PTY participa do Madrugadão Feevale

13 Madrugadão é o primeiro festival de música eletrônica da região sul do Brasil. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança.

CSU

Equipe Sons Of a PTY participa do Madrugadão Feevale

13 Madrugadão é o primeiro festival de música eletrônica da região sul do Brasil. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança. A equipe Sons Of a PTY participou do evento em 2014, apresentando a banda e o grupo de dança.

AGEX ONLINE

Wander Wildner relembra trajetória

Canor é o convidado do programa Prédio 11 da Ulbra TV, que vai ao ar no sábado, dia 20, às 14 horas

O convidado da semana no programa Prédio 11 da Ulbra TV Canor é o cantor Wander Wildner. O cantor participou da gravação no dia 14 de agosto. Wander Wildner é um cantor e compositor brasileiro. Ele nasceu em 1958, em São Paulo, e começou a cantar aos 15 anos. Ele é conhecido por sua música de protesto e sua participação em movimentos sociais. Ele é um dos principais nomes da música de protesto no Brasil. Ele é um dos principais nomes da música de protesto no Brasil.

CSU

Wander Wildner relembra trajetória

Canor é o convidado do programa Prédio 11 da Ulbra TV, que vai ao ar no sábado, dia 20, às 14 horas

O convidado da semana no programa Prédio 11 da Ulbra TV Canor é o cantor Wander Wildner. O cantor participou da gravação no dia 14 de agosto. Wander Wildner é um cantor e compositor brasileiro. Ele nasceu em 1958, em São Paulo, e começou a cantar aos 15 anos. Ele é conhecido por sua música de protesto e sua participação em movimentos sociais. Ele é um dos principais nomes da música de protesto no Brasil. Ele é um dos principais nomes da música de protesto no Brasil.